

Patricia Henríquez (México, CDMX 1967)

Es una artista visual multidisciplinaria.

Sus cortometrajes de animación experimental han sido proyectados en festivales, museos e instituciones culturales en América, Europa y Asia.

Ha recibido diversas becas, premios y distinciones nacionales y internacionales en pintura, dibujo y cortometraje de animación experimental.

Ha expuesto de manera individual en museos e instituciones culturales en México e instituciones culturales en España, China y EE.UU.

Ha participado en más de 90 exposiciones colectivas y bienales en museos en México, Rep.Dominicana y en instituciones culturales en China, Alemania, España, Eslovaquia, EE.UU, Bolivia y Bulgaria y Puerto Rico.

Es miembro activo de una de las mas importantes colecciones nacionales "Pago en Especie" de la Secretaria de Hacienda y Crédito Público desde 2002.



Curriculum completo.

Nació en 1967 en la Ciudad de México. Estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado E.N.E.P.G “La Esmeralda” y asistió a los talleres libres de dibujo de ENAP de la UNAM.

BECAS, PREMIOS Y DISTINCIONES

2016:

Jurado “ANIMASIVO IX”, Categoría internacional.

2015:

Invitada Plataforma Digital IMCINE, FILMINLATINO, ANIMACION 09, PICTORIALISMO.

2011:

-Residencia Artística FONCA –CONACYT- ACADEMIA DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD TSINGHUA, Pekín, China.

-Comisionada ANIMASIVO 2011, Foro de Animación Contemporánea, FESTIVAL DE MEXICO, FMX.

-Jurado “TE DOY 3 POR MÉXICO”, Concurso Nacional de Video, UNIVERSIA - CAUSA EN COMÚN.

-Invitada FICG26, Festival internacional de Cine de Guadalajara XXVI, SHORTUP!!!!!! Programa 2.

2010:

-Tercer lugar Categoría Internacional no narrativa, CUTOOUT FEST 2010, Festival Internacional de Animación, Querétaro, México.

-Selección competencia oficial de la 7th *China International Animation and Digital Arts Festival* (CICDAF 2010), Changzhou, Provincia de Jiangsu, China.

-Jurado de la “4^a Bienal Dibujo y Pintura Enrique Guzmán”, Museo de Arte Contemporáneo No.8 de Aguascalientes, MAC8.

2009:

-Primer lugar Categoría Categoría Internacional no narrativa, CUTOOUT FEST, I Festival Internacional de Animación, Querétaro, México.

-Jurado del Programa Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico, Aguascalientes 09 –10.

2006:

-Sistema Nacional de Creadores FONCA –CONACULTA, México.

2005:

-Residencia artística y exposición individual *SICHUAN FINE ARTS INSTITUTE, TANK LOFT ARTS CENTER*, Chongqing, China.

2002:

-Primer Premio adquisición, I Bienal Nacional de Artes Plásticas de Yucatán, Instituto de Cultura de Yucatán

-Tercer premio adquisición, IV Bienal de Artes Plásticas “Paso del Norte”, Museo de Arqueología del Chamizal, Ciudad Juárez, Chihuahua.

2000:

-Segundo premio adquisición, II Concurso de Pintura “La Línea del Arte”, Roché-INBA, DF

1998:

-Primer Premio de Adquisición, XVIII Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes.

1997:

- Primer Premio de Adquisición, XVII Encuentro Nacional de Arte Joven Aguascalientes
- Mención especial, "Por Pasión al Arte", I Concurso de pintura Johnnie Walker/INBA, Museo de Arte Moderno, D.F.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES**2017**

- "Anima natura" Intervención sonora efímera In situ, Sala Vestibular, Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado, México CDMX.

- "Patricia Henríquez" en el contexto de la celebración The Eighteenth World Congress of The International Economic Association IEA, organizado por el Centro de Investigación y Docencia Económicas, CIDE, Mexico, Hotel Camino Real Santa Fe, México CDMX,

2011

- "Vuelo de pájaro", Seminario de Cultura Mexicana, México DF.

2010

- "Vuelo de pájaro", Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro.
- "Revolución", Escuela de Cristo Centro de Artes, Aguascalientes, México.

2009

- "Viento sembrado", Museo de Arte Contemporáneo No 8 de Aguascalientes, Aguascalientes, México. (todo el museo)

2008

- "La Piel del horizonte", Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán, MACAY, Yucatán, México.
- "La Piel del horizonte", Galería Manuel Felguerez, Rectoría U.A.M. México D.F.

2006

- "Frontera", Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts, U.T.E.P., El Paso, Texas, EEUU.
- "Creaciones", XII Festival de México en el Centro Histórico, Galería de la S.H.C.P. Ciudad de México.

2005:

- "Found in China", Sichuan Fine Arts Institute, Tank Loft Arts Center, Chongqing, China.

2004:

- "Luz desierta", Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco.

2000:

- "En el límite", Instituto de México en España, Madrid, España.

1999:

- "Después de la ira, los despojos", Casa de la Cultura Jaime Sabines, Ciudad de México, D.F.

EXPOSICIONES COLECTIVAS SELECTAS

Ha participado en más de 95 exposiciones colectivas y bienales de las que destacan:

2017:

"Utopias" Contemporary Latin American Photography, Video and Short film, Local Project Art Space, Long Island city, N.Y. EE.UU.

2015:

"Entijuanarte, 2015", Tijuana, México

"El arte joven de México, cumple 50 años" MAC8 Aguascalientes

2014:

"Encounters: Contemporary Mexican Photography and Video", Instituto Cultural de México en Nueva York, EE.UU.

"El manglar de los manglares" Museo Ex Convento de Tepoztlán, Morelos, Mex

"Universos Femeninos", Casa Museo Walter Solón Romero, La Paz, Bolivia

"La memoria de ver", Seminario de Cultura Mexicana

"Génesis", Museo de la SHCP, México, D.F.

2013:

- "Exhibition of contemporary Latin American Art" Reality of placement, Union College Visual Arts Atrium Gallery, NY, EE.UU.

- "The Story of the Creative". See . Me NYC Gallery, NY, EE.UU.

- "Antología Visual Mexicana", Galería Nacional de Yakarta, Indonesia

- "Acervos Artísticos de la Nación en custodia de la SHCP", Galería de Palacio Nacional, México DF.

- "Arte/sano ÷ Artistas 2.0", Centro de las Artes de San Agustín (CaSa), Oaxaca, México.

2012:

- "Acervos Artísticos de la Nación en custodia de la SHCP" Galería de Palacio Nacional, DF.

- "VI Biennale de Bourges"; en cooperación con VICO videoclub de operación expandida HÔTEL DE VILLE 1, Bourges, Francia.

- "Reality of Placement", Salem Art Works, Nueva York, EUA

- "XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo", Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, DF.

- "Antología Visual Mexicana", Museo de la Universidad Femenina Sookmyung Seúl, Corea del Sur

2011:

- "London International Creative Competition" (LICC), LICC 03.

- "Bienal Artesano-2", Museo de Arte Popular MAP; México DF

- "Árboles, plantas y pájaros", el Jardín de las Esculturas de Xalapa (JEX), celebración 13 aniversario.

- "Eight parade", XX Aniversario Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes MAC8

- "VICO en el Centro Cultural de España"

- "Visiones del Arte Mexicano", Museo de Arte Moderno, La Tertulia, Calí, Colombia, Colección Pago en Especie y Acervo Patrimonial SHCP.

- "Líneas Continuas", Museo de la SHCP.

2010:

- "La intimidad de la memoria", Palacio de Bellas Artes, República Dominicana, Santo Domingo.

- "The secret language of women", Yuanfen New Media Art Gallery, 798 Art District, Pekín, China.

- "EXODO" The Second Bronx Latin American Art Biennial, The Point Community Development Corporation, Bronx, Nueva York, E.U.A.

- Centro Cultural Jardim das Artes, Cerquillo, Brasil.

- "Esférico", Galería del Museo de la SHCP

- "Artífices del amate", Museo de Arte de San Pedro, Puebla.

- "Festiba" The University Texas -Pan American, E.U.A

2009:

- "Parcels for the Promised Land", KunstBüroBerlin, Berlín, Alemania

- “De-Autor”, San Lorenzo de El Escorial, Madrid. España.
- “*Mexicá grafika 19.-20. storocia*”, Asociación de Grabadores Mexicanos, *Bratislava City Gallery*, Bratislava, Eslovaquia.
- “Acervo” Museo de la SHCP.
- 2008
- “Utopia”, libros, exlibris y lectores contemporáneos, Museo de la Ciudad de México, D.F.
- “*Sanctuarie*” Instituto de Mexico en París.
- “Territorios” Museo de la S.H.C.P. Ciudad de México.
- “Fortalezas” Museo de Arte de Queretaro
- 2007:
- “Donaciones”, Museo de la S.H.C.P. Ciudad de México.
- 2006- 1992:
- “Las posibilidades del dibujo”, Galería de la U.A.M, Ciudad de México
- “Códigos y Signos”, Museo de la S.H.C.P. Ciudad de México.
- “II y III Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán”, Instituto de Cultura de Yucatán, Mérida.
- “Elogio del espacio”, Encuentro de Arte México y España, Galería Lourdes Sosa, D.F.
- IX Salón Bancomer “Aparentemente sublime”, Museo de Arte Moderno, D.F.
- “II y IV Encuentro Internacional de Grabado de Lessedra” Palacio Nacional de Cultura, Sofía, Bulgaria.
- “Seis décadas de la Esmeralda” Galería Central del C.N.A. Ciudad de México.
- “Imágenes del tiempo”, Museo de la S.H.C.P, Ciudad de México.
- “Quetzalcóatl”, Museo de la Ciudad de México, D.F.
- V Bienal Monterrey-FEMSA, Monterrey, Nuevo León.
- IX Bienal de Dibujo y Estampa “Diego Rivera”, Guanajuato, Guanajuato.
- “26-36 Jóvenes propuestas contemporáneas”, Museo de la S.H.C.P,
- “Reflexiones y pesadillas”, Ex Teresa-Arte Actual, Ciudad de México.
- X Bienal Rufino Tamayo, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México.
- Gran Premio Omni Life 2000, Guadalajara, Jalisco.
- I Encuentro Internacional Johnnie Walker en las Artes, “El Código de las Imágenes en América Latina”, Museo de Arte Moderno, D.F.

PROYECCION DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN EXPERIMENTAL

Sus cortometrajes de animación se han proyectados en festivales internacionales en México, China, Francia, Chipre, Polonia, Canadá, Eslovenia y en Museos en México, República Dominicana, Colombia, Corea, Indonesia y Centros Culturales en Canadá, Brasil, EE.UU y Guatemala.

COLECCIONES PÚBLICAS Y MUSEOS

Desde 2002 su obra se encuentra en acervo en el programa de la colección “Pago en Especie” (SHCP) y en museos de México y Bratislava e instituciones educativas como el Sichuan Fine Arts Institute, Tank Loft Arts Center, Chongqing, China y la Stanlee and Gerald Rubin Center for Visual Arts, U.T.E.P. El Paso, Texas, EE.UU, International Museum of Art and Science MacAllen, EE.UU, Pinacoteca Universitaria de *The University of Texas-Panamerican*, EE.UU.

PUBLICACIONES

-Libros:

“Patricia Henríquez”, (textos especializados Kate Bonansinga, Guo Jin, Julio Cesar Shara, Miguel Angel Muñoz, Rodrigo Gonzalez Bermejo, David Israel Perez, Rafael

Perez y Perez), ,Cuadernos de Investigación Transdisciplinarios, Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Autónoma de Querétaro, Julio César Schara ,México 2016.

-“Cuentos y recuentos animados”. Panorama de la animación mexicana: 2000-2012”, Luis Gabriel Vázquez, México 2015, / pag 48,49,50, <https://www.facebook.com/cuentosyrecuentosanimados>. 2015.

“Aproximaciones a Patricia Henríquez” Piso 9 | Investigación y Archivo de ARTES VISUALES, CONACULTA- INBA -CENIDIAP, febrero 2015 Alfredo Gurza, 2015.

-“Las constelaciones de la mirada”, Capitulo II afinidades estéticas, Patricia Henríquez: “la memoria de pintar”, pagina 152,153, 154 y 155. Editorial Universidad Autónoma Metropolitana, Miguel Angel Muñoz, México 2014.

“La fábrica del lenguaje S.A. de C.V.” ANAGRAMA, España, 2011, pág. 216, Pablo Raphael (Premio XXXIX ANAGRAMA DE ENSAYO).

“Luz desierta”, Patricia Henríquez, Editorial Praxis, México, 2004.

Libro-catálogo: -“Colección pago en especie”, SHCP., México, 2008-2012, pág 121, 2013. -“Arte/sano ÷ Artistas 2.0, Secretaria de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, Museo de Arte Popular pág 134 y135, 2011

-“Colección pago en especie”, SHCP., México, 2003-2007, pág 109, 2008.

- “Aparentemente Sublime”, Museo Arte Moderno, Ciudad de México, 2003,.CONACULTA- INBAFundación Bancomer. -LICC 03 BOOK

-“London International Creative Competition” (LICC). -“Colección pago en especie”, SHCP., México, 1997-2002, pag. 130.

-Revistas: -“Memoria y arte”, Miguel Angel Muñoz, Revista, “Casa del Tiempo”, UAM ,vol VI, época IV, número 71, nov 2013,

-“Patricia Henríquez o las visiones de las manos”, Pablo Raphael, Revista “Casa del Tiempo”, UAM, vol II, epoca IV, número 13, nov 2008. -Revista casa del tiempo, UAM, vol III, epoca III, números 90-91, 2006.s