

Annabel Castro emplea medios digitales en la producción de su trabajo. El paisaje como trayecto, la identidad, el cruce de espacios geográficos, virtuales y mentales, son temas recurrentes en su obra.

Ha recibido el apoyo PBEE 2010- 2011 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México. Su trabajo se ha mostrado en espacios como Transmediale en Berlin, Transitio MX en la Ciudad de México, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid, el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago en Chile, el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica y la Bienal Internacional de Arte SIART donde recibió el premio "La Paz". Castro realizó una maestra en ciencias con especialidad en arte y tecnología en la Universidad Chalmers en Suecia. Actualmente es candidato a doctora en arte digital y medios experimentales en el centro DXARTS de la Universidad de Washington.