

Hiroaki Yamanaka estudió escultura en Hiroshima City University y también fue profesor de escultura en la misma Universidad. Ha presentado su trabajo en diferentes Galerías y Museos en Japón como *91th Biennial Exhibition* ,Tokyo Metropolitan Art Museum en 2006 , *Spring Biennial* ,Tokyo Metropolitan Art Museum en 2013 . Su exposición individual en la Gallery G en Hiroshima mostró la trascendencia e impacto de sus obras.

Las esculturas de Hiroaki Yamanaka son continuación de una larga tradición de escultura budista japonesa a la par de una técnica de forja de metal ampliamente desarrollada y excepcional. La obra de Hiroaki Yamanaka está influenciada por el trabajo del escultor Japonés Rokuzan Ogiwara (1879 - 1910).

La fragmentación de las formas y del cuerpo humano motivan a la persona que observa sus obras a que las complete, la técnica es el medio que permite establecer una conexión espiritual entre las obras de Yamanaka y el observador.

Su obra forma parte de la colección del Museo de Arte de Hiroshima City University.