

“Cacahuates Japoneses 3”

Hashi Gallery presenta la tercera edición de la exposición “Cacahuates japoneses”, donde se presentarán las obras de artistas mexicanos que expresen de manera innovadora el tema de “cacahuates japoneses”. La línea curatorial de esta tercera edición es “Shizen”自然, palabra del japonés cuyo significado es “espontáneo”. Las obras deben transmitir el carácter espontáneo que caracteriza el surgimiento de los cacahuates japoneses en México.

BASES

1. Participación

La convocatoria está dirigida a artistas o creadores mexicanos mayores de 18 años de cualquier parte de la república mexicana.

2. Disciplinas

- a) Pintura y dibujo
- b) Escultura e instalación
- c) Arte objeto, performance y arte sonoro
- d) Diseño industrial y/o cerámica
- e) Ilustración
- f) Diseño gráfico y/o impresión digital
- g) Fotografía
- h) Video y video instalación

3. Tema

El tema de las obras es “cacahuates japoneses”; el enfoque será determinado por el artista sobre la base de su estilo personal. El artista proporcionará el equipo necesario para la exhibición de su propuesta en el caso de video, video instalación y arte sonoro. El equipo curatorial de “cacahuates japoneses 3”, en conjunto con los artistas, realizará el montaje de las obras siguiendo el concepto de “shizen”, donde las propuestas harán un diálogo entre ellas para generar una apropiación del espacio expositivo. En el caso de los artistas del interior de la república, podrán mandar su propuesta o especificaciones para el montaje de sus obras.

4. Forma de participación

- a) Cada artista podrá participar hasta con 3 obras o propuestas. Grupos o colectivos son bienvenidos.
- b) Cada artista enviará fotos, bocetos, videos, audio, etc. donde se muestre de forma clara la obra o propuesta. Si la propuesta lo requiere, se puede incluir un texto explicativo de su desarrollo.
- c) Las obras deberán estar terminadas en su totalidad al momento de la exposición, a excepción de las instalaciones, performance, proyecciones, videoarte o arte sonoro que se desarrollen durante el montaje o exposición.
- d) La obra deberá registrarse con su ficha técnica correspondiente y en el siguiente orden: nombre del autor, título, técnica(s), año de realización, medidas, precio.
- e) El solicitante deberá enviar un curriculum vitae de una cuartilla con letra Arial, Helvética o Times New Roman a 12 puntos que incluya correo electrónico y WhatsApp.

EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

Las obras registradas deberán ser de la autoría del solicitante.

La revisión y selección de las obras estarán a cargo del equipo de Hashi Gallery, el cual seguirá los criterios de evaluación antes mencionados.

Una vez realizada la evaluación, los participantes seleccionados serán contactados por correo electrónico para así continuar con el proceso.

Los participantes son responsables de entregar la obra en la fecha y horario determinado, así como de su participación en el montaje, a excepción de los artistas que radiquen en los estados.

No hay costo por participación o exposición.

Todas las obras o propuestas estarán a la venta al público. El precio será determinado por el artista y la galería, así como el porcentaje para ambas partes.

VIGENCIA

Esta convocatoria estará abierta del 28 de febrero al 11 de mayo de 2025. Los artistas seleccionados serán contactados el 16 de mayo.

La exposición se realizará del 28 de mayo al 1 de junio de 2025. La inauguración será el miércoles 28 de mayo a las 18:30 hrs.

No habrá prórroga ni excepción sobre las fechas establecidas.

El registro de participación se hará a través del correo electrónico a la dirección hello@hashi.mx con el asunto CACAHUATES 3 y primer nombre y apellido.

Solo se aceptará un correo por participante. En caso de cometer un error en los datos, favor de contactarse al mismo correo con la información correcta.